

A Torino dal 1972  
**la telaccia**<sup>®</sup>

galleria d'arte  
by **malinpensa**

**DAL 8 AL 16 MARZO 2013**

*La S.V. è invitata alla mostra*

***LE DONNE NELL'ARTE***

***Maria Grazia Angiolini***

***Alessandra Bertacco***

***Sabrina Bertolelli***

***Rosalba Mangione-Alba02***

***Silvia Masato***

***Gianna Mora***

***Presentazione critica di Monia Malinpensa***  
(Direttore Artistico della Galleria)

**Ingresso Libero:** Orario "La Telaccia" 14,30 - 19,00 (chiuso festivi)

Via Pietro Santarosa n. 1 (P.zza Statuto) - 10122 TORINO - Tel./Fax 011 56 28 220

**Sito web:** [www.latelaccia.it](http://www.latelaccia.it)

**e-mail:** [info@latelaccia.it](mailto:info@latelaccia.it)

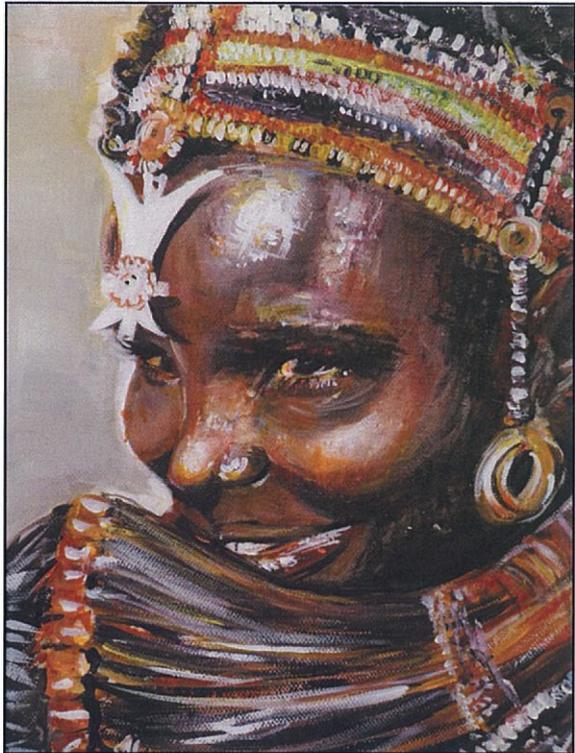
## **Sabrina Bertolelli**

*“Sogno d’Africa”*

*acrilico su tela*

*(cm 24X30)*

L'artista Sabrina Bertolelli ci presenta una pittura incisiva in cui si sviluppano significative immagini umane intrise di particolari giochi di luce e ombre in un alternarsi scrupoloso di dinamismo cromatico e piena presenza di dialettica. Ella costruisce un impianto figurativo di alta espressione pittorica per uno spazio pensato teso a far vivere emozioni in una armonia di effetti e contenuti di magistrale esecuzione. Sabrina Bertolelli, attenta a tutto quello che la circonda, si lascia trasportare dalla sua sensibilità e dalla sua validità artistica per realizzare opere di personale interpretazione e coinvolgente riflessiva. Il suo iter, proiettato verso una ricerca costante, si arricchisce di una creativa particolarmente suggestiva che gode di una perfetta fusione di simboli, segni, colori e resa formale mentre la tecnica ad acrilico su tela funge da mezzo di comunicazione; ed è proprio questa l'interlocutrice nelle sue composizioni capace di trasmettere al fruitore sensazioni uniche. I suoi colori vivaci e studiati emergono immediati e trovano nell'opera una precisa collocazione di ricercatezza. L'indagine della figura umana, la corposità della materia e il movimento del disegno delineano immagini di rara e coerente tensione espressiva per un'arte importante che si tinge di vero sentimento.



## **Gianna Mora** *“Senza titolo”*

*tecnica mista su tela (cm 100X120)*

Il ritmo della pittura dell'artista Gianna Mora si inserisce in un filone ampio e prorompente di forza nativa e di un'estetica di grande richiamo che si esprime attraverso un'atmosfera fantastica e si sviluppa con un trionfo di valori e innovazioni. L'intelaiatura compositiva e la resa stilistica traducono l'opera dell'artista Gianna Mora in una sintesi emotiva di vero estro, esattamente comprensibile dallo spettatore. Ella mostra forza nel segno e passione interpretativa per una personalissima immaginazione del colore e visione moderna. L'inesauribile ricerca alimenta un fascino suggestivo contenutisticamente ed esteticamente stimolante. La grafia netta, sicura, senza ripensamenti, la vibrata distesa del colore e l'effetto della tecnica distinguono l'opera della Gianna Mora per un iter che non lascia niente al caso. Materia e forma si ricompongono nella tela in un linguaggio sensibile, dove la fantasia e la realtà intercorrono in un raffinato connubio per unificare un lavoro pittorico di evidente temperamento e valida costruzione figurativa, donando all'opera una pittura di stato emozionale che sa penetrare nel profondo dell'animo.

