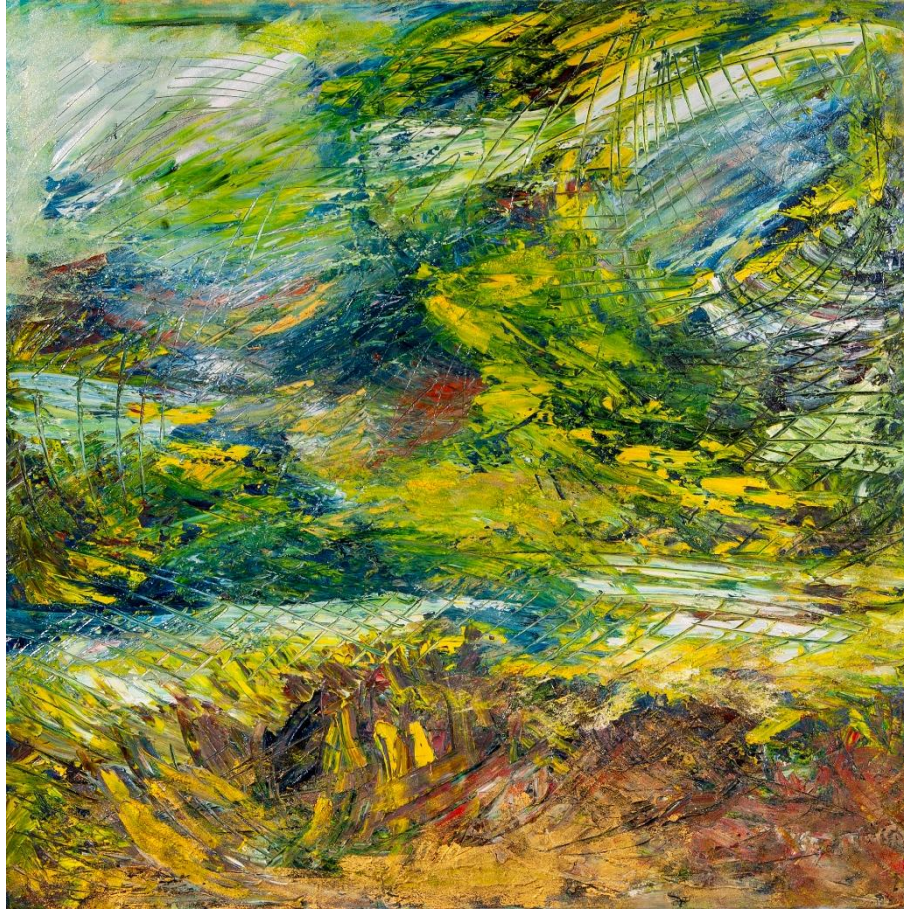


GIANNA MORA
Sospiri di colore

Sospiri di colore depositati sulla tela: così definisco i miei dipinti; quasi una flebile traccia di qualcosa che viene evocato ma mai posseduto, come un ricordo dai contorni indefiniti. È un equilibrio tra realtà e sogno che essi evocano. Sulla tela esprimo la conquista della trasparenza; i paesaggi, come le cose, stanno in una dimensione incerta tra ciò che è davanti e ciò che dovrebbe essere dietro. Alla fine le forme si nascondono una dietro (o dentro) l'altra grazie all'uso di colore-luce, definendo immagini incantate ed illusorie.

Nella percezione del paesaggio sono attenta alle mutazioni continue del visibile, e desidero che le sue evocazioni non fermino un momento di questa mutazione, ma li contemplino tutti. Nei miei "sospiri di colore" le forme dilagano e si fondono, ricordando un luogo che si fa altro da ciò che si vede: un luogo dell'anima. Un giardino segreto, che ha per confine la memoria.



Sorgente

2021

olio su tela

80 x 80 cm



Rinascita

2021

olio su tela

80 x 120 cm



Sospiro d'infinito

2021

olio su tela

40 x 50 cm

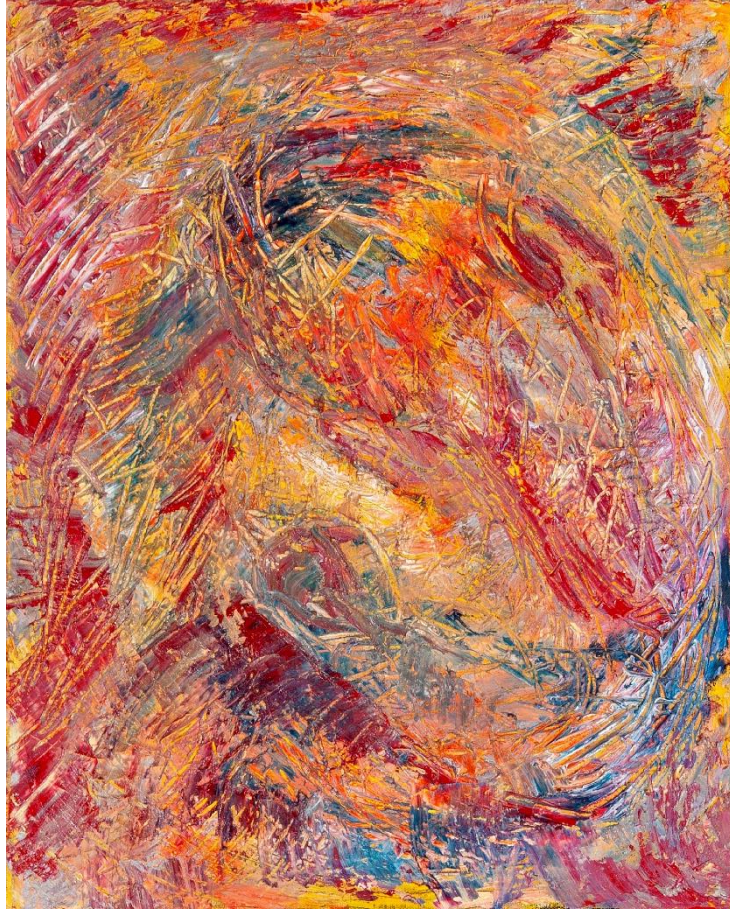


Nefeš

2021

olio su tela

50 x 70 cm



Bacio

2021

olio su tela

50 x 40 cm



Spiegare le ali

2020

olio su tela

70 x 100 cm

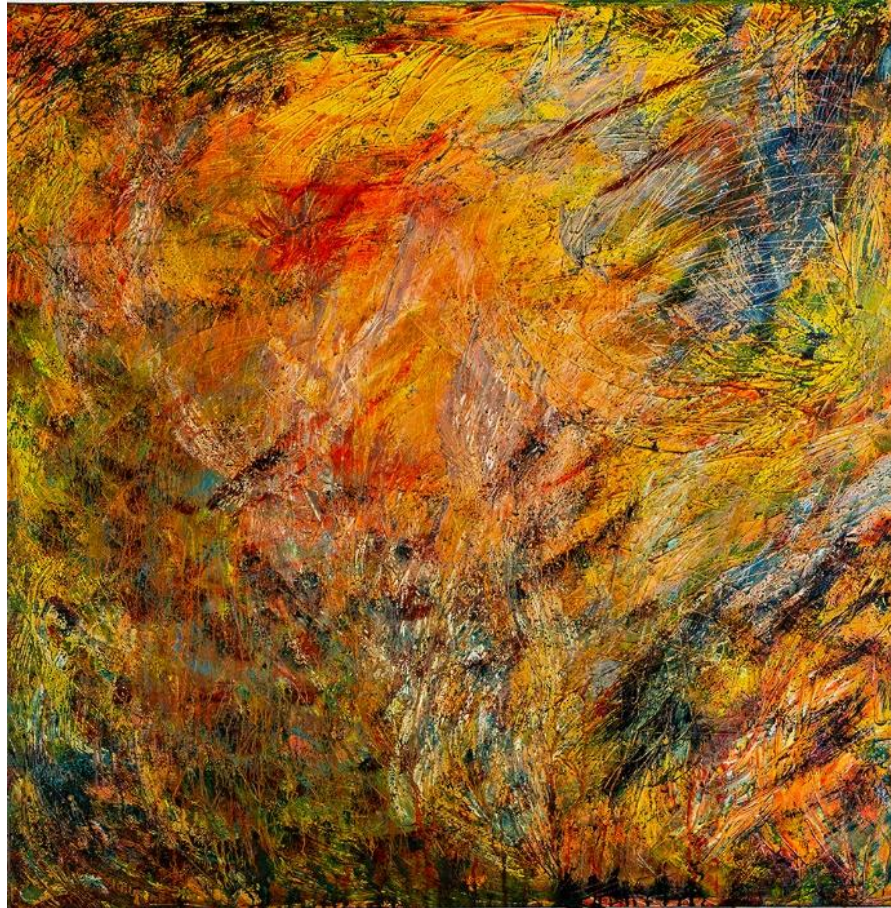


Musica del fiume

2020

olio su tela

80 x 80 cm



Incanto

2020

olio su tela

100 x 100 cm



Meriggio estivo

2020

olio su tela

50 x 70 cm



Passione

2020

olio su tela

50 x 70 cm



Luce mattutina

2020

olio su tela

50 x 70 cm



Musica senza enigmi

2020

olio su tela

50 x 70 cm



Voci del mare

2020

olio su tela

40 x 40 cm



Ostro

2020

olio su tela

30 x 30 cm



Notti insonni

2020

olio su tela

40 x 40 cm

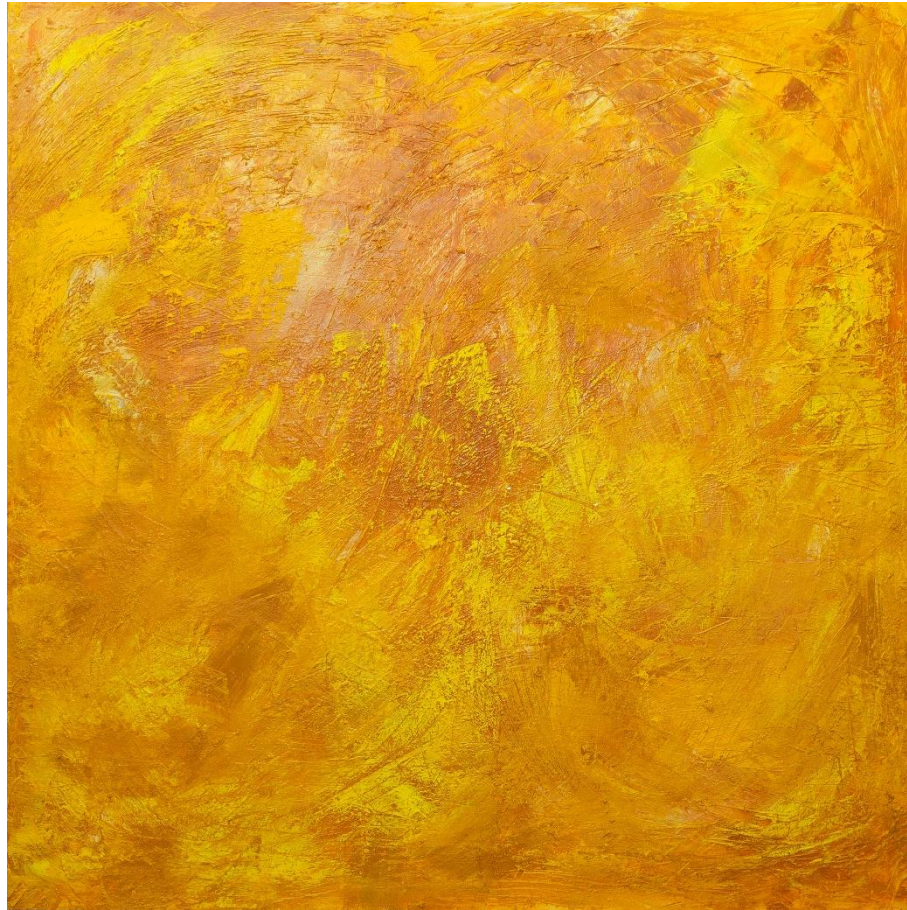


Emozioni

2018

olio su tela

80 x 80 cm



Intensità

2018

olio su tela

80 x 80 cm



Soffio

2018

olio su tela

60 x 80 cm



Danza estiva

2018

olio su tela

80 x 80 cm

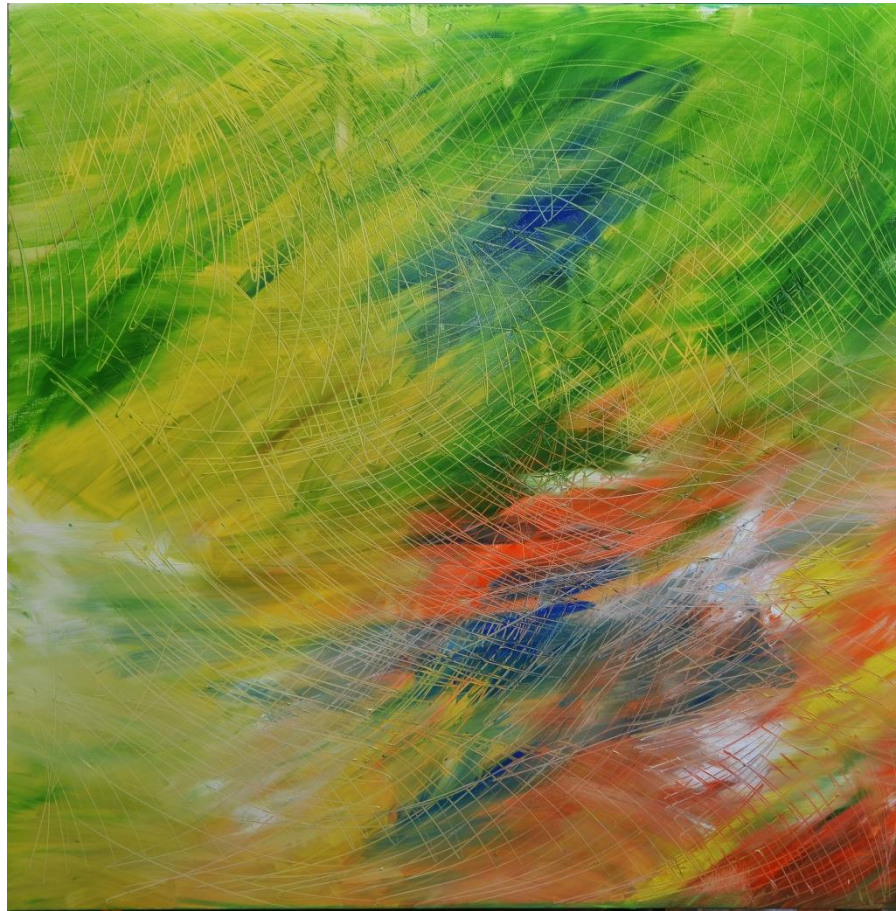


Melodia

2017

olio su tela

70 x 70 cm



Oltre il passato

2016

olio su tela

80 x 80 cm



Intreccio d'amore

2016

olio su tela

150 x 100 cm

G*ianna Mora* nasce nel 1975 a San Benedetto del Tronto, dove attualmente vive e lavora.

Nel 1994 consegue il Diploma di Maturità Artistica, Sezione Architettura, presso il Liceo Artistico Statale di Porto San Giorgio; l'anno successivo frequenta il quinto anno integrativo presso il medesimo Liceo.

Nel 2000 consegue il Diploma Accademico di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, discutendo una tesi in Pittura dal titolo: "Tra cielo e terra", relatore il prof. Paolo Benvenuti.

Ha tenuto varie **esposizioni personali** (Macerata, Firenze, Civitanova Marche, San Benedetto del Tronto, Grottammare) ed ha partecipato a numerose **esposizioni collettive in Italia** (Ancona, Ascoli Piceno, Bari, Capri, Civitanova Marche, Fermo, Ferrara, Firenze, Francavilla al Mare, Frosinone, Grottammare, Lecce, Macerata, Matera, Napoli, Padova, Pesaro, Pescara, Porto Sant'Elpidio, Roma, San Miniato, Teramo, Torino, Venezia) **ed all'estero** (Dubai, Bratislava, Madrid, Modra, Nitra e Praga), ottenendo vari riconoscimenti della critica.



giannamorasbt@gmail.com
www.giannamora.it